

体育
无国界

EVO-ONE 的故事

中美之间长期存在的政治紧张局势，在当今的时代背景下愈加深重。而一次千载难逢的排球赛事，能否为一小部分被选中的人架起一座跨越文化鸿沟的桥梁？

导演：Rocío Mendonça

简介

场上场下的文化连结

故事的起点，是在啤酒杯之间——就像许多与疯狂澳洲人有关的故事那样。在2024年，Justin Fuller，一位排球爸爸、澳美混血的国际企业家，在儿子的比赛现场喝得有些多，突然冒出一句：“要是我们带这群孩子去中国打排球，会怎样？”

他的儿子以为他只是酒后的胡话，教练也当成了笑话。但四个月後，15名美国高中排球选手——夜鹰队——真的登上了飞往中国的飞机，在一场我们命名为“Evo-One”的比赛中，对阵中国的一些顶尖大学与半职业队伍。

这些美国男孩中，大多数从未离开过美国。他们从小生活在相对封闭的环境中，对世界其他地方所知甚少。而中国，对他们而言，就像是另一个截然不同的世界。

可真是这样吗？

这正是夜鹰队即将发现的真相，一场围绕排球比赛展开的、彻底的文化沉浸体验。

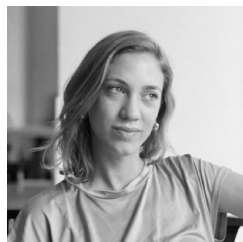
事实证明，语言障碍、文化差异和数十年的政治紧张，并不足以阻止一群青少年展现他们的本性。中美两国的男孩们在欢迎晚宴上第一次见面时几乎立刻成为朋友。晚宴一结束，这些来自太平洋两岸的年轻人立刻借助谷歌翻译聊个不停，彼此好奇对方的文化，同时也沉浸在年少的欢乐与自由中。

不过到了赛场上，中国选手可是不容小觑的对手。夜鹰队在登上飞往中国的飞机前仅仅组队了几周，在球场上经历了一次又一次的“火力洗礼”，对阵的是经验更丰富、年纪更大的对手。

中国外交部热情支持 Evo-One 项目，积极推动中美关系的发展。中国政府为这些美国孩子提供了前所未有的接触机会，无论是与官员见面、参观设施，还是享受宾至如归的款待。在全新的环境中，不论是登上鼓岭山顶，还是漫步于福州的三坊七巷，孩子们都在逐步领悟何谓优秀的队友，何谓世界的好公民。

Evo-One 的故事，是一段关于排球的故事，也不只是排球的故事。它讲述的是，无论身处世界哪个角落，年轻人有着相似的心跳与梦想。那些文化的隔阂，在真正的人性面前，终将变得微不足道，无论用哪种语言。

人物简介



导演：Rocío Ribeiro Mendonça

Rocío Ribeiro Mendonça 是一位来自布宜诺斯艾利斯的导演与摄影师。她毕业于阿根廷国家电影学院 (ENERC) 剪辑专业，目前正在阿根廷国立艺术大学 (UNA) 攻读艺术评论。自2017年以来，她一直活跃于电影后期制作领域。她的作品曾入选哈瓦那电影节，并登陆 Netflix 等串流平台。



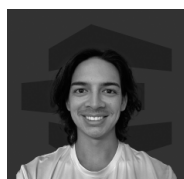
总策划兼指挥官：Justin Fuller

澳大利亚出生的 Justin Fuller，曾“意外”成为斐济奥运赛艇队的一员，不仅擅长使用长鞭，还是 Evo-One 邀请赛与夜鹰队的幕后策划者。他所创办的建筑材料公司 Evolution，在中国青岛与福建设有工厂。过去二十年间，Justin 深刻体会到中国人民的热情、友善与聪慧，还有，他们打起排球来，也非常厉害。

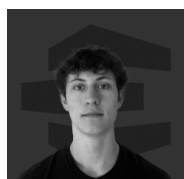


夜鹰队 (The Nighthawks)

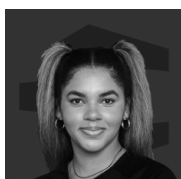
夜鹰队的成员与教练来自美国乔治亚州亚特兰大都会区。他们用实际行动证明了努力与奉献的价值，是青春精神与团队合作的真实写照。



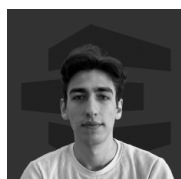
主教练：
Joshua Eide



助理教练：
Callen Ferguson



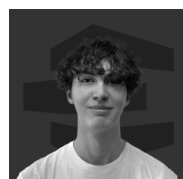
助理教练：
Desiree Blount



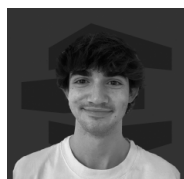
助理教练：
Nico Rousseau



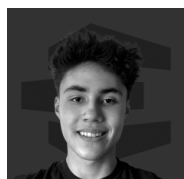
球员
Patterson Heilman



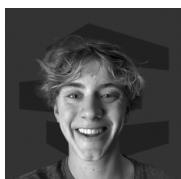
球员
Caedmon Devries



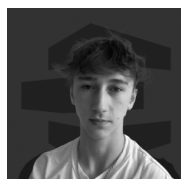
球员
Brennan Malone



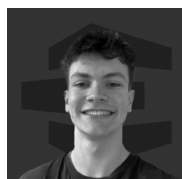
球员
Colt Fuller



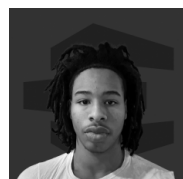
球员
Joshua Karshna



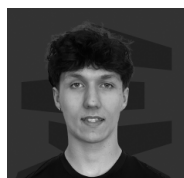
球员
Noah Price



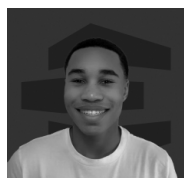
球员
Graylon Ody



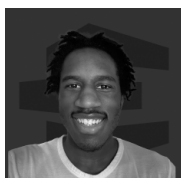
球员
Jaxson Clark



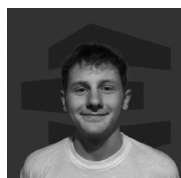
球员
Kai Morgan



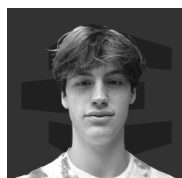
球员
Jaeden Cedor



球员
Marcellus Owens



球员
Andrew Mayhew



球员
Rory Rand

常见问题解答

这部影片的灵感来源是什么？

据我们所知，这样的事情以前从未有人尝试过。我们从一句醉话“我们应该带这些男孩去中国打排球”开始，仅用了四个月，就把这个疯狂的想法变成了一场真正的国际排球邀请赛。当日期一天天临近，我们突然意识到这件事真的很了不起。这些美国孩子对中国的认知，最多也就是购物中心里的中餐和从小听来的各种刻板印象。而这次旅行，将彻底改变他们的人生和世界观。我们必须把这一切拍下来，以防这趟旅程真的像我们希望的那样精彩。事实证明，它不仅如此，甚至远远超出我们的想象。

为什么选择中国？

Evolution 的创始人兼 Evo-One 策划者 Justin Fuller 在中国有工厂超过二十年，对这个国家非常了解。中国常被认为是美国的“对立面”，他知道这些男孩通过与中国孩子比赛、交流，沉浸在中国文化中，会体验到急需的文化冲击。凭借他在中国的关系和了解，他知道这里是实现这个疯狂想法的理想地点。

男孩们从 Evo-One 中最大的收获是什么？

所有美国男孩都深感震惊，虽然中文、饮食和文化截然不同，但中国人其实和我们非常相似。他们善良、有趣、热情且友好。无论语言或大陆，人与人之间的相似远远多于不同。看到美国男孩们有这样的领悟，真是一件美好的事情。

纪录片的核心主题是什么？

《运动无国界》的核心主题是：我们与其他文化的共同点远远多于差异。

媒体剧照



媒体剧照



DIRECTOR AND EDITOR: RÓDIO MENDONÇA ASSISTANT EDITOR: SEBASTIÁN PAWEZ CAMERA: GEORGE ANDREWS
 SOUND EDITOR: MIGUEL KANCEPOLSKI TEICHMANN COLOR CORRECTION: ANDY GONZÁLEZ CHINESE FILM CREW - FUJIAN ZHONGMENG FILM CO., LTD.
 HEAD VIDEOGRAPHER: WEI RAT ADDITIONAL VIDEOGRAPHERS: HUANG KEWEN, YANG HUI, HUANG YIBANG, YU YONG, WU JUNPENG, WANG HAOFEI,
 WU DONGHAN, QIU GUOFENG, QING YUHAO LORD AND COMMANDER: JUSTIN FULLER PRODUCTION ASSISTANT: CAROL YU
 PRODUCTION ASSISTANT: ELLA WILSON TROPHY COMPANY: UNIVERSE SCULPTURE TROPHY ARTIST: LIU YI-HUA
 MUSICIANS: TIM AND DEE FROST GRAPHIC DESIGN: RAQUEL ARCIDACONO

NR NOT RATED
 The Content of This Film
 May Be Inappropriate for Children Under 13

EVOLUTION

RELEASE DATE
 5TH APRIL 2025

规格说明



预告片链接

[点击此处观看](#)

类型：纪录片，体育

格式：Mp4

时长：1小时4分钟

官方网站：

了解更多关于 Evo-One 邀请赛和夜鹰队的信息，请访问 <https://evo-one.org/>。

联系方式：

如需了解更多信息，请联系市场总监 Ella Wilson，邮箱 ewilson@evolution.ltd。